

inMusic

da ist Musik drin!

PHILIPP MARIA ROSENBERG

Rotwelsch

Unit Records

★★★★

Mit „Rotwelsch“ präsentiert der Schweizer Pianist Philipp Maria Rosenberg ein außergewöhnliches Jazz-Projekt, das Jazz und Operette auf brillante Weise miteinander verbindet. Gemeinsam mit Florian Kolb (Kontrabass) und Jordi Pallarés Barberà (Schlagzeug) verleiht er bekannten Operetten-Melodien wie „Die ganze Welt ist himmelblau“, „Wenn es Abend wird“ oder „Schenk mir das Himmelreich“ einen modernen, improvisatorischen Rahmen, der die romantische Strahlkraft der Stücke neu entfaltet. Rosenbergs Spiel bildet das emotionale Zentrum des Trios: filigran, einfühlsam und zugleich voller Freiheit, sodass die Improvisation immer organisch aus den Melodien heraus entsteht. Das Trio erweitert die Themen behutsam, wagt sich auf herausforderndes Terrain und schafft einen spannenden Dialog zwischen Tradition und zeitgenössischer Interpretation.



Das Trio erweitert die Themen behutsam, wagt sich auf herausforderndes Terrain und schafft einen spannenden Dialog zwischen Tradition und zeitgenössischer Interpretation.

RAINER GUÉRICH