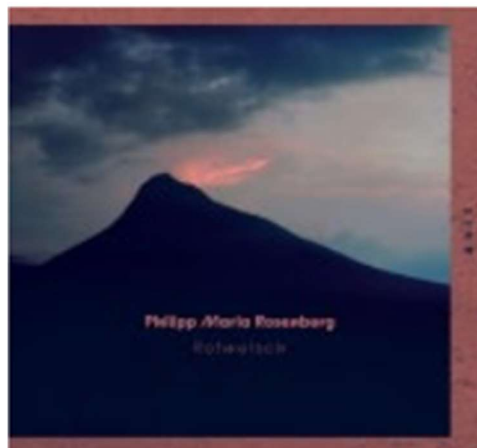


10

Ohrenschmauch



PHILIPP

MARIA ROSENBERG spielt nicht wie erwartbar Gitarre, sondern Piano. „Rotwelsch“ nennt er diese CD, mit Bass und Drums im Trio eingespielt. Die durchaus verwegene Idee, Operettenmelodien in jazziger Form darzubieten setzt er sowohl respektvoll gegenüber den Vorlagen als auch ganz bewusst und gekonnt improvisierend in einen neuen musikalischen Zusammenhang. Vielleicht auch gerade deshalb ein eher dunkles Cover als Gegensatz zu „Die ganze Welt ist Himmelblau“.

-Günther Kösters