

RONDO

Das Klassik- & Jazz-Magazin



Rotwelsch

Philipp Maria Rosenberg

Unit Records/OPEN 764022286264

(51 Min., 7/2024)

Der amerikanische Jazz hat es gut! Mit dem reichen Schatz an Broadway- und Filmliedern konnte er schon immer auf eine Fülle an Melodien zurückgreifen. Dass Europa über ein ähnlich reichhaltiges Reservoir aus dem Reich der leichten Muse verfügt, will der Schweizer Pianist Philipp Maria Rosenberg mit seinem Trio beweisen.

Dafür setzt sich der 1993 in Winterthur geborene Rosenberg mit einem Genre auseinander, das im Jazz bislang kaum Beachtung fand: der Operette. Auf „Rotwelsch“, dem zweiten Album des Pianisten mit dem Bassisten Florian Kolb und dem Schlagzeuger Jordi Pallarés Barberà, hört man nun also Lieder aus Singspielen wie „Gräfin Mariza“, „Polnische Hochzeit“ oder „Die Dubarry“. Wer angesichts des markanten Walking-Bass in der Auftaktnummer „Wenn es Abend wird“ zuckrig swingende Jacques-Loussier-Nettigkeiten erwartet, irrt allerdings. Der von Keith Jarrett beeinflusste Rosenberg begegnet den Kompositionen von Emmerich Kálmán, Joseph Beer oder Carl Zeller vielmehr mit verinnerlichter Rubato-Zärtlichkeit und viel Respekt. Dabei gibt er seinen Mitmusikern immer wieder die Gelegenheit, als Hauptdarsteller zu fungieren – mal bringt Drummer Barberà sein Set in „Die ganze Welt ist himmelblau“ (aus dem „Weißen Rössl“) zum Singen, mal darf sich Bassist Kolb in schwelgerischer Themenintonation verlieren (etwa in der Reprise von Kálmáns „Wenn es Abend wird“).

Rosenberg und die Seinen beweisen berührend, dass es alte deutschsprachige Gassenhauer wie Werner Richard Heymanns „Irgendwo auf der Welt“ gibt, die man so direkt ins Great American Songbook aufnehmen könnte. Wenn man aber hört, wie das Trio die Originale verflüssigt oder teilweise in die Luft sprengt (wie in Beers „In der Heimat“), wird klar: Hier geht es nicht in erster Linie um das museale Hochjazzen der europäischen Operettentradition, sondern um ein lebendiges Musizieren mit Ecken und Kanten.

Josef Engels, 10.01.2026